

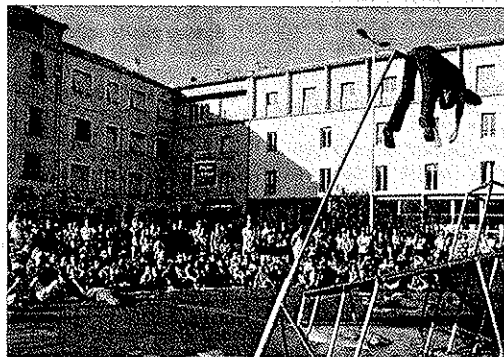
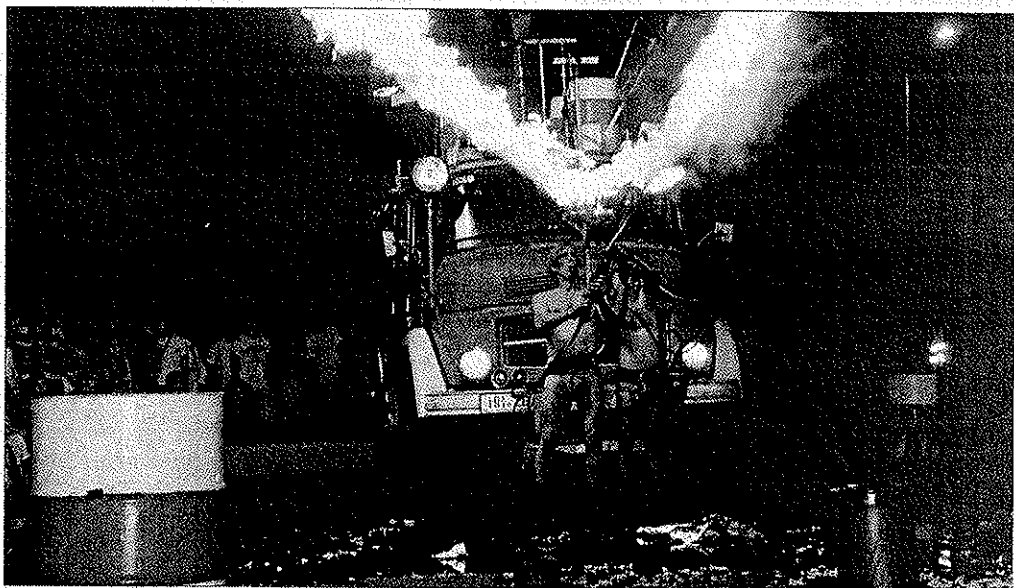
# Et la fête continue ce soir...

**Festival** | Le beau temps a donné au deuxième soir de Cratère Surfaces son supplément d'âme. La fête fut vraiment complète pour les milliers d'Alésiens présents !

Hier soir, "Les anges gardiens" tenaient davantage des pompiers pyromanes. Ils ont mis le champ de foire en ébullition pour le plus grand plaisir des petits et grands téméraires, pris au jeu ludique des incendiaires. C'est avec le cocktail gagnant flammes, plumes, eau, œufs - et même un petit bout de fesse -, que la compagnie allemande Bangditos theater a démontré tout l'intérêt de

l'outdoor pour rendre ce scénario foisonnant possible. Un spectacle tout feu tout flamme qui n'est pas sans rappeler les débuts spectaculaires d'une compagnie, autrefois abritée à Alès et devenue mythique... On aura reconnu Archaos.

TEXTES : THIERRY MARTIN  
PHOTOS : JEAN-FRANÇOIS GALLIER  
ET ALEXIS BÉTHUNE



## ◀ Cascade

C'est la compagnie anglaise Motionhouse qui, hier soir sur la place Gabriel-Péri, faisait sa première avec son tout nouveau spectacle, "Cascade". Les pieds au sec, toute une famille tente d'éviter la noyade avec mille stratagèmes. Un argument pour un spectacle qui gravite entre danse, équilibre et chutes compensées. De l'art en suspension en vue de créer des situations vertigineuses pour le plaisir de l'auditoire.



## ◀ Bande à part

C'est un quatuor de clowns musiciens italiens qui assurait également toute une série d'animations au départ de l'espace André-Chamson. Mabo'Band ne lésine pas dans la démesure, tout en se faisant plaisir. Le quatuor s'amuse et amuse, joue et se joue de situations désopilantes. C'est du cirque, du music-hall... Qui distille, avant tout, une bonne humeur formidable.



## ◀ Beau travail

La compagnie 1 Watt a installé ses ateliers de construction entre la rue des Mourgues et l'entrée de la grande halle. Des planches, des cordes, quelques outils... Tout un attirail destiné à ces bâtisseurs d'impossible. Leur travail, pour incertain qu'il paraisse, entraîne le public dans une fiction délirante. L'impossible finit alors par se conjuguer avec le probable, au point qu'on finit par y croire.



## ◀ Sur une île

Acrobatique et ludique, la compagnie Barolosolo s'est installée dans la cour de l'école Mistral pour sa toute récente création, "Île O". Mêlant musique et humour, délicatesse et sensibilité, c'est une petite page intimiste que les deux artistes délivrent ici ; elle en aura surpris plus d'un. À partir d'un petit rien, ils construisent une histoire touchante qui, au lieu de leur faire perdre pied, les amène à émerger dans le bonheur.